

# ARANDI

## EL PRINCIPE DE LA SELVA

3



PUERTO RICO  
USA  
R. DOMINICA  
PANAMA  
COSTA RICA  
HONDURA  
EL SALVADOR  
GUATEMALA

Q15 00

PRECIO AL CONSUMIDOR  
Q 0.40

EDITORIA

**CINCO**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO





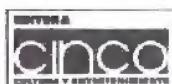
# Revista **ARANDU**

EL PRINCEPE DE LA SELVA

cada  
semana  
las más  
espectaculares  
aventuras con  
emoción y  
peligro!




Otra revista de



ARANDU No. 3

Copyright © 1979. Título de propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. con exclusividad

para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la Publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: María Amparo Rincón. Producción: Luis Gabriel López y José María Espinosa. Ventas de Publicidad: Bianca Stuparic. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. y J. García Baylles. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Ecuador: Muñoz Hnos., Quito. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C.V., San Salvador. Guatemala: Discos y Libros de Guatemala S. de R.L., Ciudad de Guatemala. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. Panamá: A. I. P. S. A., Ciudad de Panamá. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Venezuela: Distribuidora Continental, Caracas. Impresa en Colombia - Printed in Colombia.  CARVAJAL S.A.



# ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



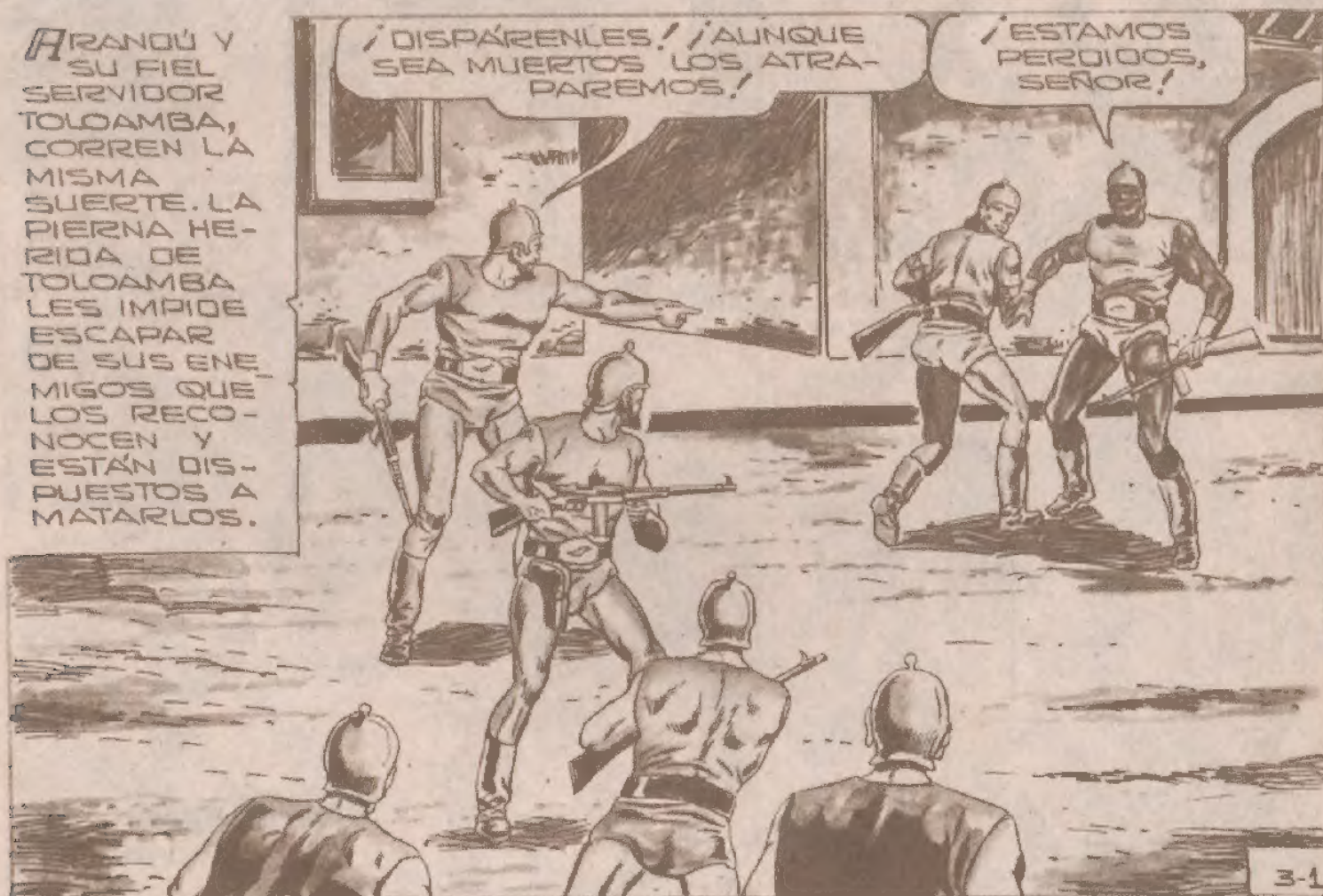
**RESUMEN:** DISFRAZADOS DE CAMPESINOS, EL CONSEJERO CHAPORE DECIDE REGRESAR CON ROAMIR Y SU HIJA ALURA, A ITALCO TZUYO. PERO AL BUSCAR REFUGIO EN LA TABERNA DE PIERRE SON DESCUBIERTOS.

¡VENGANTODOS!  
¡EL CONSEJERO  
CHAPORE Y ROA-  
MIR ESTÁN AQUÍ!

ARANDÚ Y SU FIEL SERVIDOR TOLOAMBA, CORREN LA MISMA SUERTE. LA PIERNA HERIDA DE TOLOAMBA LES IMPIDE ESCAPAR DE SUS ENEMIGOS QUE LOS RECONOCEN Y ESTÁN DISPUESTOS A MATARLOS.

¡DISPÁRENLES! ¡AÚNQUE  
SEA MUERTOS LOS ATRA-  
PAREMOS!

¡ESTAMOS  
PERDIDOS,  
SEÑOR!





PERO TAMBIÉN ESTAMOS ARMADOS,  
TOLOAMBA. ¡HAZ UN ESFUERZO,  
AQUELLOS PILARES NOS SERVIRÁN  
DE TRINCHERA!

¡LAS BALAS DE ELLOS  
PASAN MUY CERCA!



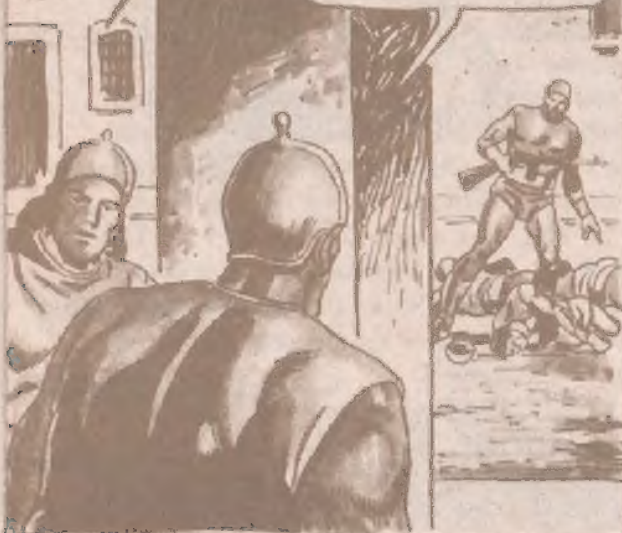
AHH... NO QUI-  
SERA QUE POR  
CULPA DE MI  
PIERNA CAVE-  
RAS EN SUS  
MANOS, ARAN-  
DÚ.

¡POR  
AHORA  
OLVÍDATE  
DE ESO  
Y CÚBRE  
TE! ¡DES-  
DE AQUÍ  
CONTE-  
TAREMOS  
EL FUE-  
GO!



BUENA  
PUNTERÍA,  
TOLDAMBA.

LA NECESITA-  
MOS, SEÑOR...  
ESTAMOS  
TERMINANDO  
CON ELLOS.



MI PIERNA ESTA  
LASTIMADA, PERO  
MIS MANOS ESTÁN  
SANAS Y PUEDEN  
DISPARAR BIEN.

EL TIROTEO  
ATRAERÁ OTROS  
GRUPOS DE SOL-  
DADOS... DEBE-  
MOS ACABAR  
PRONTO.





ESOS YA NO DARÁN  
MÁS GUERRA, PERO  
DEBEMOS ALEJARNOS  
DE AQUI Y BUSCAR EN  
DONDE  
ESCON-  
DERNOS.

PRONTO APA-  
RECERÁN MÁS  
ENEMIGOS.



DE PRISA, YO TE  
AYUDARÉ A  
CAMINAR.

ESTOY SIENDO  
UN ESTORBO  
PARA TI.



LOS DISPAROS SE ESCUCHARON  
EN AQUELLA CALLE... SABEMOS  
QUE ARANQUÍ ESTÁ EN LA CIUDAD.  
¡TAL VEZ LO ENCONTRARON!



¡LO TENEMOS CERCADO  
EN LA CIUDAD... SU RESIS-  
TENCIA ES UNA IDIOTEZ!  
¡VAMOS!

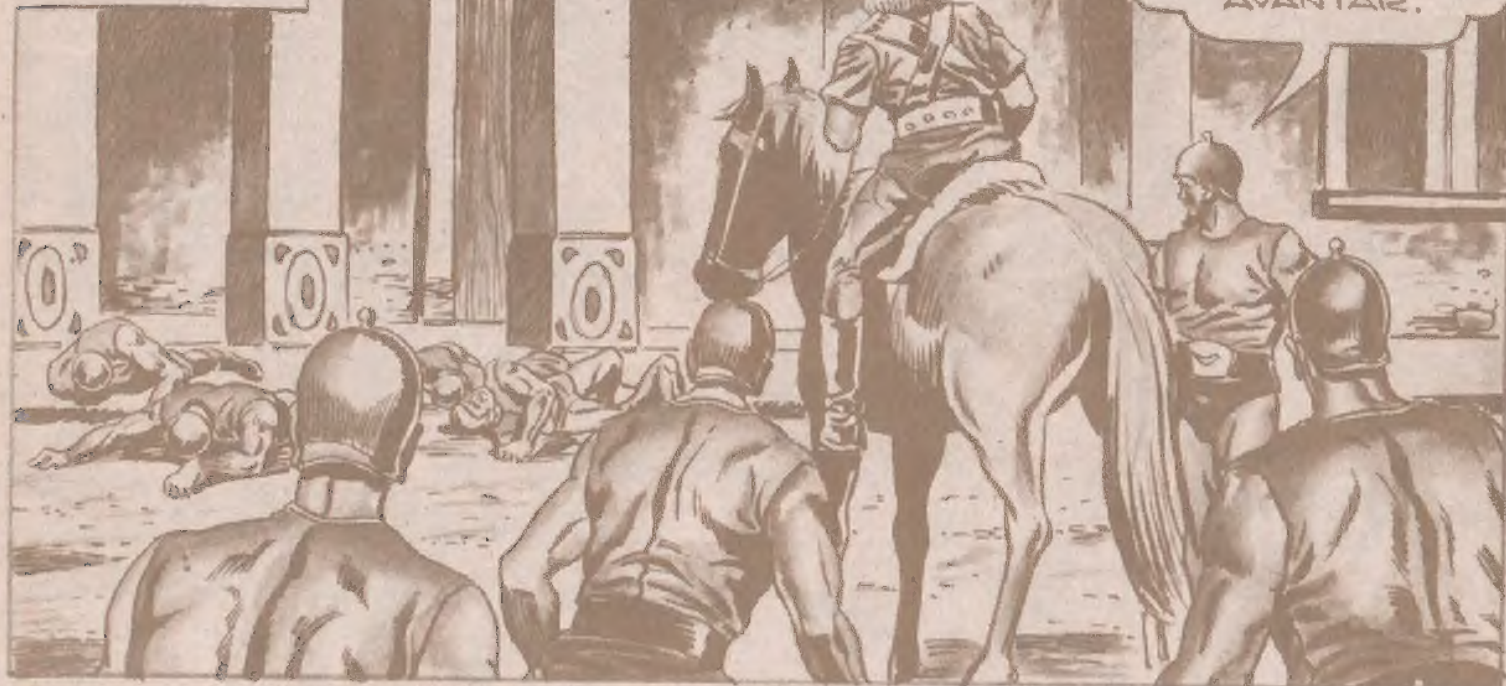




EL ESCENARIO QUE TORO VERDE ENCUENTRA, LO LLENA DE RABIA.

¡MALDITOS SEAN LOS DIOS INFERNALES! ¡NO PUEDO CREER QUE HAYAN SIDO VENCIDOS!

TAL VEZ NO HAYA SIDO ARANDÚ Y FUERON LOS REBELDES QUE SE RESISTEN TODAVÍA AL GOBIERNO DE AVANTAR.



TORO VERDE... AQUÍ HAY UN HOMBRE CON VIDA.

FU... FUE...



¡HABLA CERDO INÚTIL! ¡HABLA PRONTO!

FUÉ... ARANDÚ. NO DEBE ESTAR LEJOS... TOLOAMBA VA CON ÉL Y NO PUEDE CAMINAR...



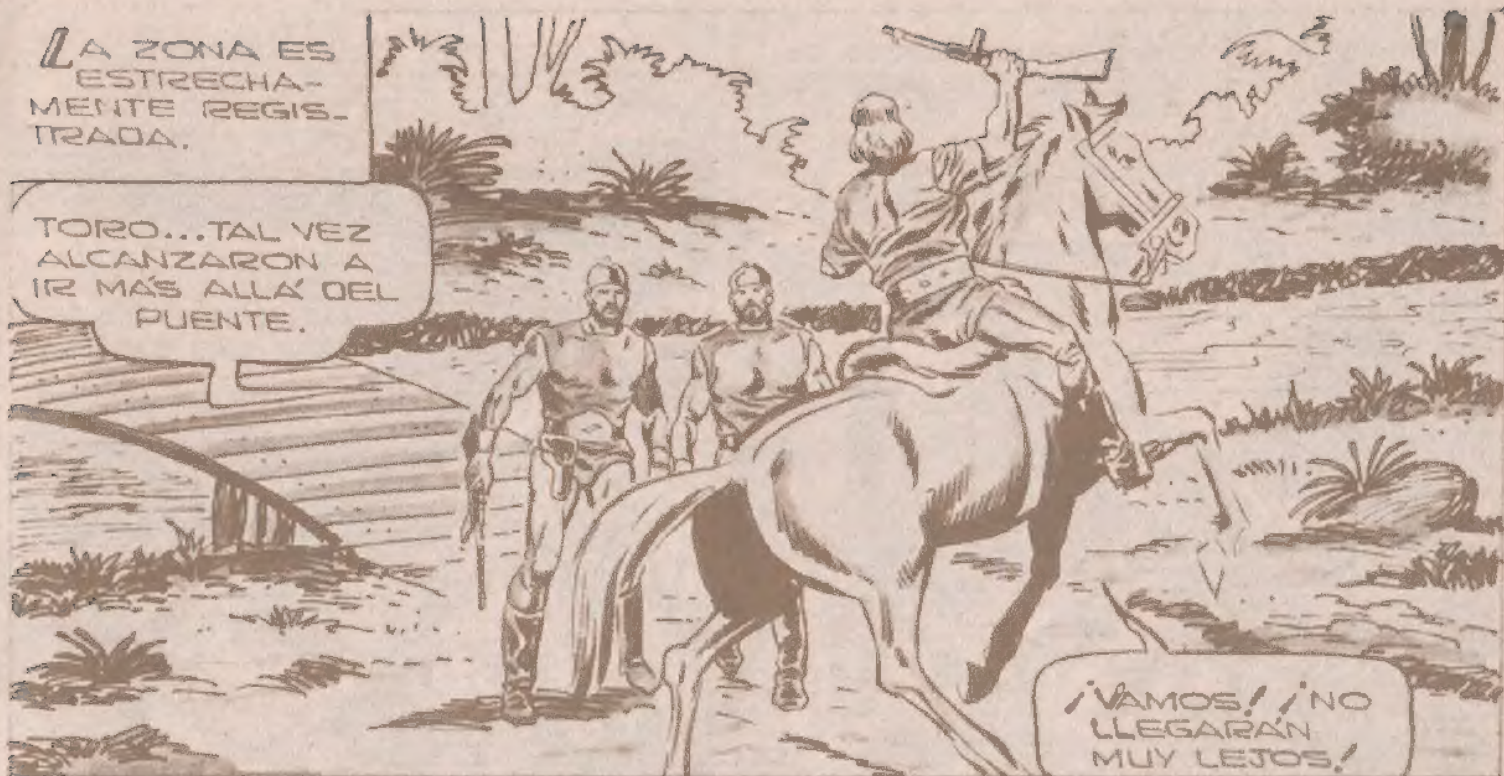
¡LO SUPONÍA! ¡DISPÉRSENSE POR TODAS LAS CALLES CERCANAS... NO LE DAREMOS TIEMPO A ESCAPAR!





LA ZONA ES  
ESTRECHA-  
MENTE REGIS-  
TRADA.

TORO...TAL VEZ  
ALCANZARON A  
IR MAS ALLA DEL  
PUENTE.



¡VAMOS! ¡NO  
LLEGARÁN  
MUY LEJOS!

OIGO PISADAS  
DE CABALLO  
QUE ESTÁN  
PASANDO POR  
ENCIMA DE  
NOSOTROS.

DEBEN SER  
SOLDADOS.  
ESPERO QUE  
PASEN DE LAR-  
GO, PORQUE SI  
SE LES OCUR-  
RE BUSCAR  
AQUÍ ESTARE-  
MOS PERDIDOS



¡ARANQUÉ, SE HAN  
DETENIDO! ¡NOS  
ENCONTRARÁN!



EH...TÚ... CERCÍORATE  
QUE NO HAYA NADIE  
BAJO ESTE PUENTE.

EN SEGUIDA.





¿OÍSTE,  
SEÑOR?  
¿QUÉ HA  
CEMOS?

ES TORO VERDE EL  
QUE DIÓ LA ORDEN...  
PERO NO NOS CO-  
GERÁ VIVOS... ¡NOS  
ARROJAREMOS AL  
AGUA, TOLOAMBA!



LAS ARMAS SE ECHARÁN A  
PERDER, PERO NO PODEMOS  
DEJARLAS... POR ELLAS NOS  
DESCUBRIRÍAN.

YA ENCONTRA-  
REMOS LA FOR-  
MA DE HACER-  
NOS DE OTRAS.



**SPLASH!**



¿OÍSTE ESE RUIDO?  
¡ALGUIEN CAYÓ AL  
AGUA!

ASÍ ES,  
TORO  
VERDE.



¡TORO VERDE, SON ELLOS!  
¡CAYERON AHI!





AQUEL GRITO  
COINCIDE  
CON EL DE OTRO  
SOLDADO, EN LOS  
SUBURBIOS DE  
LA CIUDAD.

¡ERA ROAMIR, EL  
CONSEJERO CHA-  
PORE Y SU HITA!  
¡LOS VI IRSE POR  
AHÍ!



PARDIEZ... LOS SOLDADOS TE  
RECONOCIERON, CONSEJERO  
CHAPORE... PRONTO ENTREN  
POR AQUÍ.



DOBLARON EN ESTA  
ESQUINA... ESTOY  
SEGURO QUE ERAN  
ELLOS.



AL NO ENCON-  
TRARNOS REGIS-  
TRARÁN LAS CA-  
SAS Y NOS EN-  
CONTRARÁN AQUÍ,  
PIERRE. TE ESTA-  
MOS COMPROME-  
TIENDO.



¡OH! ¡TOCAN CON  
VIOLENCIA LA PUER-  
TA! ¡SON ELLOS!





TAL VEZ LOS VIE-  
RON ENTRAR  
AQUI, PERO NO  
LOS ENCONTRA-  
RÁN.

¿QUÉ DICES,  
/NO PODRÁS  
ENGAÑARLOS,  
PIERRE?

PIERRE ES HOMBRE PRECAVIDO.  
BASTA CON OPRIMIR ESTE BOTÓN  
PARA QUE EL LIBRERO DEJE EL  
HUECO DE UNA ENTRADA SECRETA.

¡CÓMO! ¿A DÓN-  
DE VA A DAR  
ESO?

VA A DAR A UNA HABITACIÓN EN  
DONDE ESTARÁN SEGUROS... EN-  
TREN PRONTO, ANTES DE QUE  
ELLOS DERRIBEN LA PUERTA.

¡ABRAN!

¡DERRIGAREMOS  
LA PUERTA! /NO  
ABREN PORQUE  
ELLOS DEBEN  
ESTAR DENTRO!

¡ENTREMOS A  
LA FUERZA!



¿QUÉ SUCEDE AMIGOS?  
¿POR QUÉ ESOS GRITOS  
DE ALARMA?

¿QUÉ HACES AQUÍ?  
¿EN RATO QUE NOS ATEN-



ES SENCILLO  
EXPLICAR...  
ESTA PUERTA  
DA A LA BO-  
UEGA DE MI  
TABERNA. ME  
HICIERON DES-  
ATENDER EL  
NEGOCIO Y VE-  
NIR COMO LO-  
CO A ABRIRLOS.

¿MIENTES  
¿QUIEN  
ERA ESE

VESTIDO DE  
CAMPESINO,  
QUE ENTRO  
A HABLAR  
CONTIGO A

**P**IERRE  
PALIDECE.  
AL MOMEN-  
TO NO SA-  
BE QUE  
CONTESTAR.

LLEVARÁN A  
AVANTAR Y ME

HASTA QUE  
CONFIESE LA



STA PIERRE. ¿CREIMOS  
ABAS DEL LADO DEL N  
VO MANDO DE ITALCO TZUYO, PER  
ERES UN TRAIDOR!



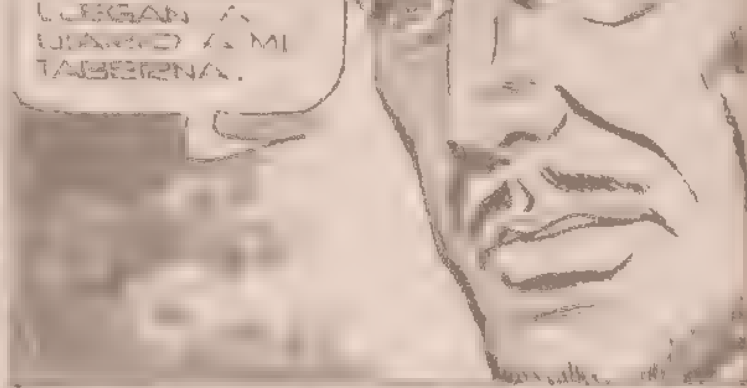


**PIERRE REACCIONA CON APARENTE SERENIDAD.**

MON AMI... OPEN-DES A PIERRE, QUE NO LE INTERESA MÁS QUE EL NEGOCIO Y SIEMPRE ESTÁ DEL LADO DEL VENCEDOR.

CONFIESTA. ENTONCES... ¿QUIÉN ERA EL HOMBRE QUE ENTRO A HABLAR CONTIGO?

ERA UN TIO PECHOSO QUE NO QUISO DARME LA CABA... SOLO DITO QUE QUERRA AYUDA DE MI, PERO HAMBRENTOS COMO ESE LLEGAN A USAR A MI TABERNA.



NO ME GUSTA QUE MOLESTEN A LA CLIENTELA Y LOS CORRO SIN INTERESARME QUIENES SEAN.

CONFIEAMOS QUE ERA EL SABIO CHADO... EL CON-TERO DE ARIADNA, LA REINA DEIRO. CADA.

IMPOSIBLE! NO OIRPO TEN- PROBLEMAS CON UNO QUE POR ALGUIEN A QUIEN OUE TANTO! / ENTENDI, REGISTREN LA CABA!



**DAIMO A DAIMO LOS SOLDADOS REGISTRAN LAS HABITACIONES DE PIERRE.**





**Poco después...**

ESCOLAR, FUE PORQUE FUMOS  
 FUMOS Y PORQUE FUMOS  
 FUMOS TENIENDO  
 UNO TIEMPO  
 A QUE ELLO,  
 A LA GRAN.

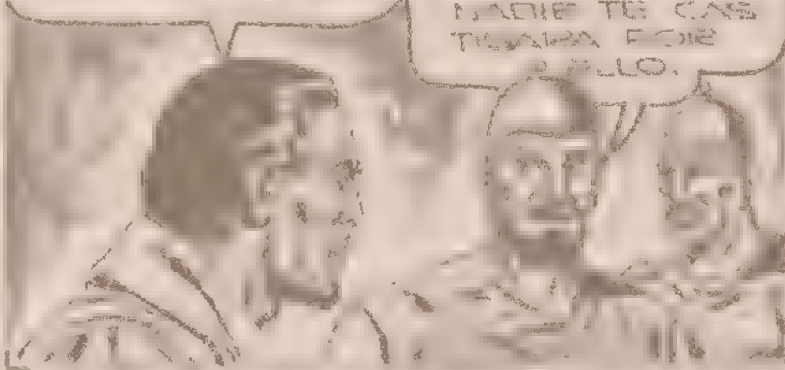
SE ENJUNDO  
 FUE TIEMPO  
 LAS CASAS.

505 112-1100  
 100 112-1100  
 100 112-1100



QUE PUEDAN MEJOR  
SUENTE... SIEMPRE ESTOYE IN-  
CONFORTABLE CON EL REINADO DE  
ARIADNA QUE  
NO DETABA  
EMBOZACHAR  
A PLACER A LOS  
CAMPELINDOS.

AKOPIA DUE-  
DES ESTAFAR-  
LOS LIBEREMEN-  
TE, HIEREE...  
NADIE TE CAS-  
TIGARA POR  
TU LO.



# DECLARATION OF INTEREST

AL FIN ESTAMOS  
A BUEN RESGUARDO.  
DESEARÍA QUE ARAN  
DÚ TUVIERA LA  
MISMA SUERTE  
QUE NOSOTROS.

*[Faint handwritten notes]*



1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.  
 2. *Scirpus americanus* (L.) Gaertn.  
 3. *Eleocharis acicularis* (L.) Rostk Schmidt  
 4. *Sagittaria arifolia* (L.) Link.  
 5. *Alisma plantago-foliosa* (L.) Rostk Schmidt  
 6. *Sparganium angustifolium* Michx.  
 7. *Najas* sp.  
 8. *Chara* sp.  
 9. *Utricularia* sp.  
 10. *Wolffia* sp.  
 11. *Salvinia* sp.  
 12. *Hydrocotyle* sp.  
 13. *Utricularia* sp.  
 14. *Wolffia* sp.  
 15. *Salvinia* sp.  
 16. *Hydrocotyle* sp.  
 17. *Utricularia* sp.  
 18. *Wolffia* sp.  
 19. *Salvinia* sp.  
 20. *Hydrocotyle* sp.  
 21. *Utricularia* sp.  
 22. *Wolffia* sp.  
 23. *Salvinia* sp.  
 24. *Hydrocotyle* sp.  
 25. *Utricularia* sp.  
 26. *Wolffia* sp.  
 27. *Salvinia* sp.  
 28. *Hydrocotyle* sp.  
 29. *Utricularia* sp.  
 30. *Wolffia* sp.  
 31. *Salvinia* sp.  
 32. *Hydrocotyle* sp.  
 33. *Utricularia* sp.  
 34. *Wolffia* sp.  
 35. *Salvinia* sp.  
 36. *Hydrocotyle* sp.  
 37. *Utricularia* sp.  
 38. *Wolffia* sp.  
 39. *Salvinia* sp.  
 40. *Hydrocotyle* sp.  
 41. *Utricularia* sp.  
 42. *Wolffia* sp.  
 43. *Salvinia* sp.  
 44. *Hydrocotyle* sp.  
 45. *Utricularia* sp.  
 46. *Wolffia* sp.  
 47. *Salvinia* sp.  
 48. *Hydrocotyle* sp.  
 49. *Utricularia* sp.  
 50. *Wolffia* sp.  
 51. *Salvinia* sp.  
 52. *Hydrocotyle* sp.  
 53. *Utricularia* sp.  
 54. *Wolffia* sp.  
 55. *Salvinia* sp.  
 56. *Hydrocotyle* sp.  
 57. *Utricularia* sp.  
 58. *Wolffia* sp.  
 59. *Salvinia* sp.  
 60. *Hydrocotyle* sp.  
 61. *Utricularia* sp.  
 62. *Wolffia* sp.  
 63. *Salvinia* sp.  
 64. *Hydrocotyle* sp.  
 65. *Utricularia* sp.  
 66. *Wolffia* sp.  
 67. *Salvinia* sp.  
 68. *Hydrocotyle* sp.  
 69. *Utricularia* sp.  
 70. *Wolffia* sp.  
 71. *Salvinia* sp.  
 72. *Hydrocotyle* sp.  
 73. *Utricularia* sp.  
 74. *Wolffia* sp.  
 75. *Salvinia* sp.  
 76. *Hydrocotyle* sp.  
 77. *Utricularia* sp.  
 78. *Wolffia* sp.  
 79. *Salvinia* sp.  
 80. *Hydrocotyle* sp.  
 81. *Utricularia* sp.  
 82. *Wolffia* sp.  
 83. *Salvinia* sp.  
 84. *Hydrocotyle* sp.  
 85. *Utricularia* sp.  
 86. *Wolffia* sp.  
 87. *Salvinia* sp.  
 88. *Hydrocotyle* sp.  
 89. *Utricularia* sp.  
 90. *Wolffia* sp.  
 91. *Salvinia* sp.  
 92. *Hydrocotyle* sp.  
 93. *Utricularia* sp.  
 94. *Wolffia* sp.  
 95. *Salvinia* sp.  
 96. *Hydrocotyle* sp.  
 97. *Utricularia* sp.  
 98. *Wolffia* sp.  
 99. *Salvinia* sp.  
 100. *Hydrocotyle* sp.  
 101. *Utricularia* sp.  
 102. *Wolffia* sp.  
 103. *Salvinia* sp.  
 104. *Hydrocotyle* sp.  
 105. *Utricularia* sp.  
 106. *Wolffia* sp.  
 107. *Salvinia* sp.  
 108. *Hydrocotyle* sp.  
 109. *Utricularia* sp.  
 110. *Wolffia* sp.  
 111. *Salvinia* sp.  
 112. *Hydrocotyle* sp.  
 113. *Utricularia* sp.  
 114. *Wolffia* sp.  
 115. *Salvinia* sp.  
 116. *Hydrocotyle* sp.  
 117. *Utricularia* sp.  
 118. *Wolffia* sp.  
 119. *Salvinia* sp.  
 120. *Hydrocotyle* sp.  
 121. *Utricularia* sp.  
 122. *Wolffia* sp.  
 123. *Salvinia* sp.  
 124. *Hydrocotyle* sp.  
 125. *Utricularia* sp.  
 126. *Wolffia* sp.  
 127. *Salvinia* sp.  
 128. *Hydrocotyle* sp.  
 129. *Utricularia* sp.  
 130. *Wolffia* sp.  
 131. *Salvinia* sp.  
 132. *Hydrocotyle* sp.  
 133. *Utricularia* sp.  
 134. *Wolffia* sp.  
 135. *Salvinia* sp.  
 136. *Hydrocotyle* sp.  
 137. *Utricularia* sp.  
 138. *Wolffia* sp.  
 139. *Salvinia* sp.  
 140. *Hydrocotyle* sp.  
 141. *Utricularia* sp.  
 142. *Wolffia* sp.  
 143. *Salvinia* sp.  
 144. *Hydrocotyle* sp.  
 145. *Utricularia* sp.  
 146. *Wolffia* sp.  
 147. *Salvinia* sp.  
 148. *Hydrocotyle* sp.  
 149. *Utricularia* sp.  
 150. *Wolffia* sp.  
 151. *Salvinia* sp.  
 152. *Hydrocotyle* sp.  
 153. *Utricularia* sp.  
 154. *Wolffia* sp.  
 155. *Salvinia* sp.  
 156. *Hydrocotyle* sp.  
 157. *Utricularia* sp.  
 158. *Wolffia* sp.  
 159. *Salvinia* sp.  
 160. *Hydrocotyle* sp.  
 161. *Utricularia* sp.  
 162. *Wolffia* sp.  
 163. *Salvinia* sp.  
 164. *Hydrocotyle* sp.  
 165. *Utricularia* sp.  
 166. *Wolffia* sp.  
 167. *Salvinia* sp.  
 168. *Hydrocotyle* sp.  
 169. *Utricularia* sp.  
 170. *Wolffia* sp.  
 171. *Salvinia* sp.  
 172. *Hydrocotyle* sp.  
 173. *Utricularia* sp.  
 174. *Wolffia* sp.  
 175. *Salvinia* sp.  
 176. *Hydrocotyle* sp.  
 177. *Utricularia* sp.  
 178. *Wolffia* sp.  
 179. *Salvinia* sp.  
 180. *Hydrocotyle* sp.  
 181. *Utricularia* sp.  
 182. *Wolffia* sp.  
 183. *Salvinia* sp.  
 184. *Hydrocotyle* sp.  
 185. *Utricularia* sp.  
 186. *Wolffia* sp.  
 187. *Salvinia* sp.  
 188. *Hydrocotyle* sp.  
 189. *Utricularia* sp.  
 190. *Wolffia* sp.  
 191. *Salvinia* sp.  
 192. *Hydrocotyle* sp.  
 193. *Utricularia* sp.  
 194. *Wolffia* sp.  
 195. *Salvinia* sp.  
 196. *Hydrocotyle* sp.  
 197. *Utricularia* sp.  
 198. *Wolffia* sp.  
 199. *Salvinia* sp.  
 200. *Hydrocotyle* sp.  
 201. *Utricularia*

DISPAREN!  
MALDICIÓN, ES-  
AS AGUAS TUR-  
BIAS NOS IMPI-  
DEN VERLOS.





$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$

A black and white photograph showing a person in a field, possibly a soldier or a person in a military setting. The person is wearing a uniform and is looking towards the camera. A speech bubble is overlaid on the image, containing the text: "NO HEMOS AVANZADO GRAN COSA... CREO QUE ESTA VEZ NO ESCAPARE-". The background is a field with some trees or bushes in the distance. The image has a grainy, high-contrast quality, typical of older film photography.



ELLOS NO SE VEN... DE-  
BEN ESTARNOS BUSCAN-  
DO BATO EL PUENTE.



...DEBERA... PORQUE UNA  
IDEA... ESTARAN TAN EN-  
TRETENIDOS QUE NO AD-  
VERTIRAN QUE NOS  
ACERCAMOS A ELLOS.

¿QUÉ DICES ?  
¿VAMOS A  
REGRESAR ?



¿ES AQUEL CABA-  
LLO ? DEBE SER EL  
DE TORO VERDE...  
NOS SERVIRA PARA  
ESCAPAR.

EN SEGUIDA LLEVAN A  
EFECTO EL AUDAZ  
PLAN DE ARANDÚ.

ADELANTE, TOLOAMBA...  
TIENES QUE DOMINAR  
TU COLOR... PORQUE ES LA  
ÚLTIMA  
OPORTU-  
NIDAD.

¡¡¡¡¡  
¡¡¡¡¡



¡¡¡¡¡  
¡¡¡¡¡

MIRA AHI' VAN... ¡VAN  
A ROBAR EL CABALLO  
DE TORO VERDE!





¡HAY QUE AD-  
VERTIR A TORO/  
EL ESTÁ BAJO  
EL PUENTE Y NO  
PUEDEN VERLOS!

¡TORO,  
ESTÁN  
SOBRE  
TÍ... EN EL  
PUENTE!

¡NOS DES-  
CUBRIERON  
ARANDÚ!

YA NO IMPORTA, EL  
CORCEL NOS AYUDA  
RA A ALEJARNOS  
RÁPIDAMENTE.



¡TORO EN EL  
PUENTE

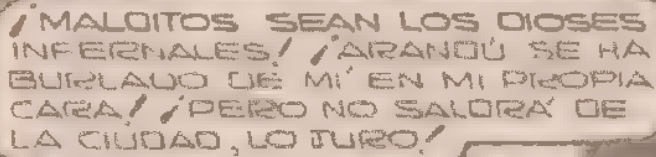


DE PRISA, ARANDÚ.





¡AHORA SERÁ DIFÍCIL  
ALCANZARLOS!



¿QUÉ LUGAR ES  
ESTE, SEÑOR?  
¿POR QUÉ NADIE  
HABITA ESTA  
CASA?

MUY POCOS CONOCEN ESTE  
LUGAR, PERO NO OETA DE SER  
PELIGROSO...EL CONSEJERO  
CHARRINO, SER: JESUS ALVARO  
POR DIAS ENTEROS PARA CUL-  
TIVAR SU SABIDURIA, Y OEDI-  
CARSE A LA

BA...NO PODE-  
NECESARIO PARA  
PLANEAR LA FOR-  
MA DE LLEGAR AL  
CASTILLO DE MI





DE UNA VOZ LEJANA GOLPEA  
 PRO...

CONCERTADO.  
 ARANDÚ... SOY CHAPORE...  
 NECESITO VERTE... ESTAMOS  
 EN LA TABERNA DE PIERRE...



¿ES ÉL? SU  
 SABIDURÍA LO  
 HA AYUDADO A  
 COMUNICARSE  
 CONMIGO!

TELEPÁTICAMENTE  
 CONMIGO, ÉL  
 PUEDE HACERLO,  
 TOLOAMBA... SU  
 MENTE ES MUY

DER COSAS  
 NUEVAS.



¡VENIMOS EN  
SEGUNDA A  
LA TABERNA  
DE PIERRE...  
¡OJALA!  
NOS ESPERA  
AHÍ...

¡VENIMOS EN  
TERCERA A LA TABERNA  
DE PIERRE...  
¡OJALA!  
NOS ESPERA  
LLEGAR A LA  
TABERNA DE  
PIERRE.

CHAPORE, PARA PODER AYUDAR A MIS PADRES.

¡LO PRESENTÍA!  
¡NO ÍBAMOS A  
LLEGAR MUY LEJOS!



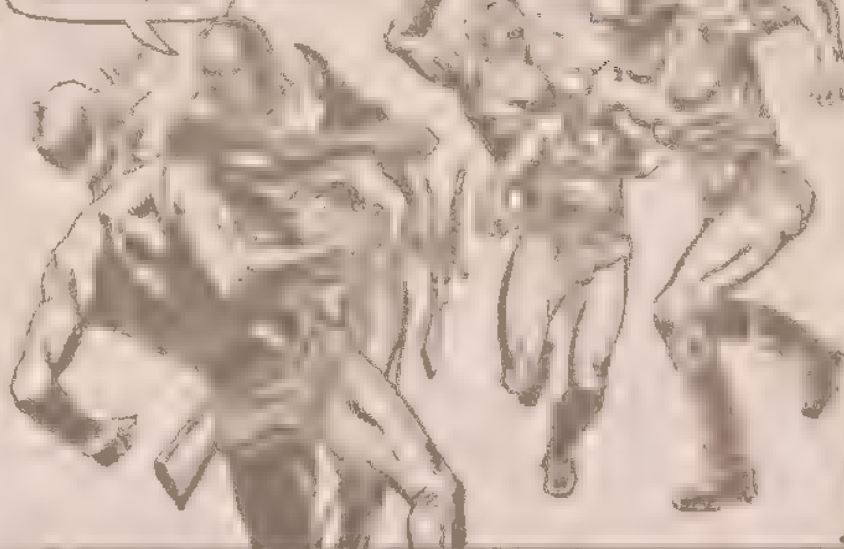
IDENTIFICAR A LOS PERSONAS  
ORDEN DE DETENER A TODOS  
PARA EXIGIR IDENTIFICACION.



ARANDÚ Y  
TOLDAM-  
SA SE PO-  
NEN DE  
ACUERDO  
CON RÁPIDA  
MIRADA Y...

NO TENGO DACHES,  
PERO TENGO ESTO A  
CAMBIO.

¡TOMA!

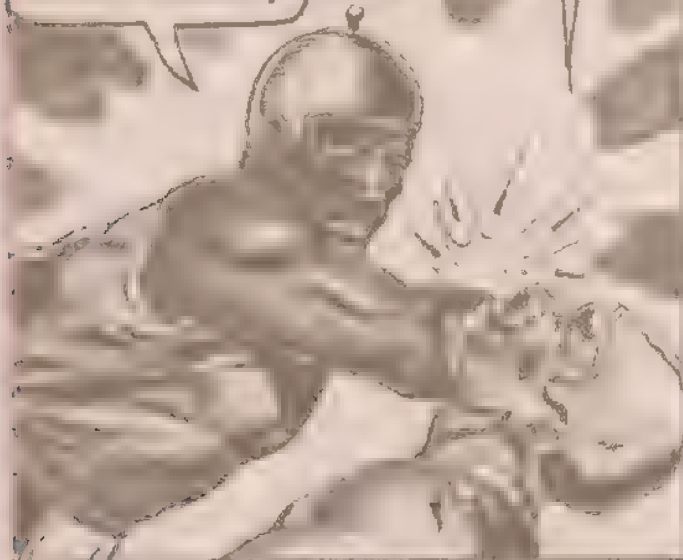


¡NECESITAMOS  
EL CAMINO LIBRE  
Y NO NOS LO VAN  
A IMPEDIR!

MGGG...

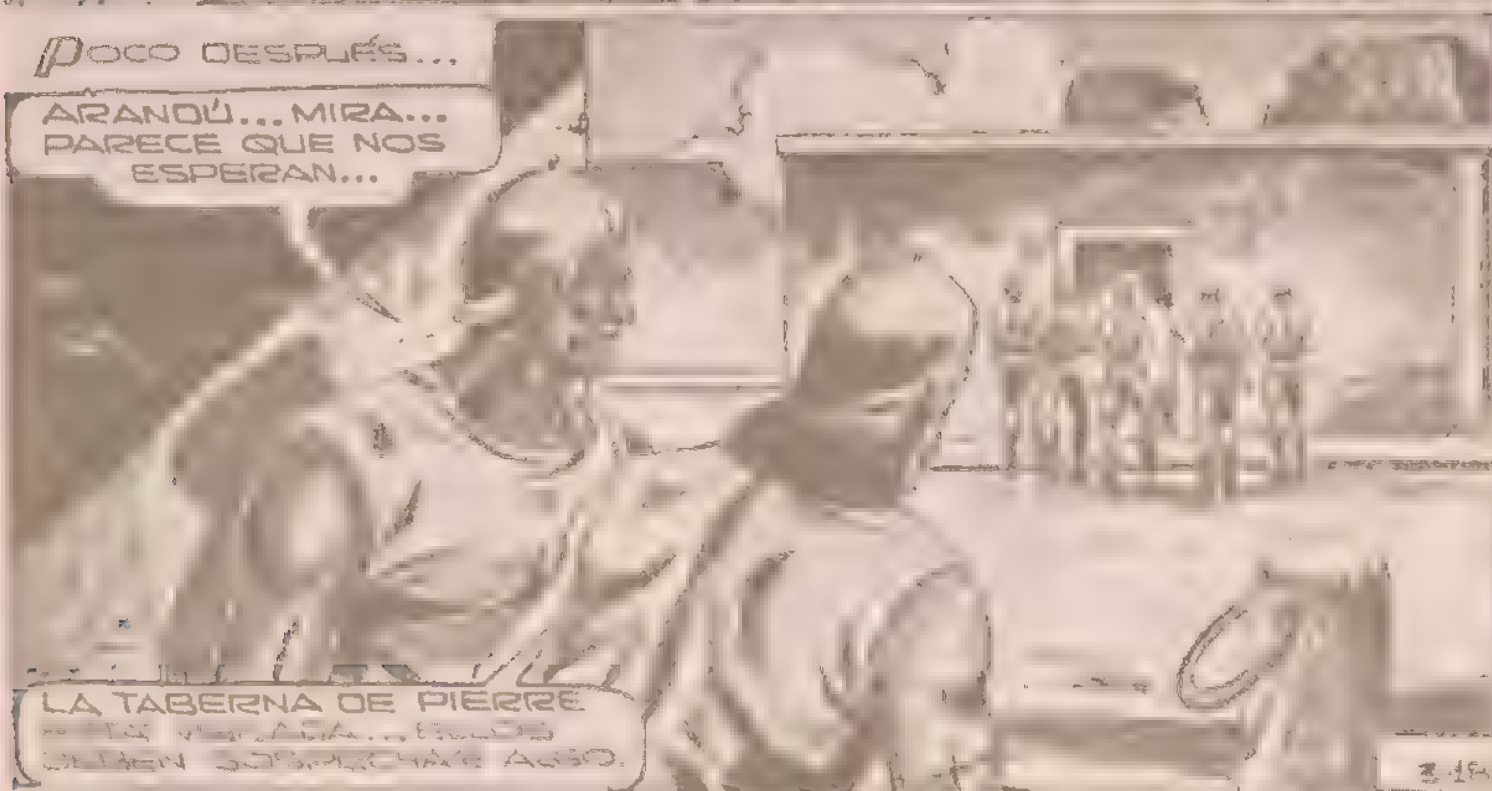
NOS LIBRAMOS  
DE ELLOS,  
SEÑOR.

NO ESTÁ LEJOS  
LA TABERNA DE  
PIERRE... LLEGA-  
REMOS A COMO  
DE LUGAR.



POCO DESPUÉS...

ARANDÚ... MIRA...  
PARECE QUE NOS  
ESPERAN...



LA TABERNA DE PIERRE  
... LA VÍA A LA...  
... LLEN JORRACHA ABO.



NO PODREMOS  
LLEGAR...

CAMINA CON CAUTELA...  
ESA VENTANA NOS  
AYUDARÁ.



NO NOS HAN  
VISTO.



ACERCA, OIGO

REMOS EN  
ESOS BARRI-  
LES. VAMOS!







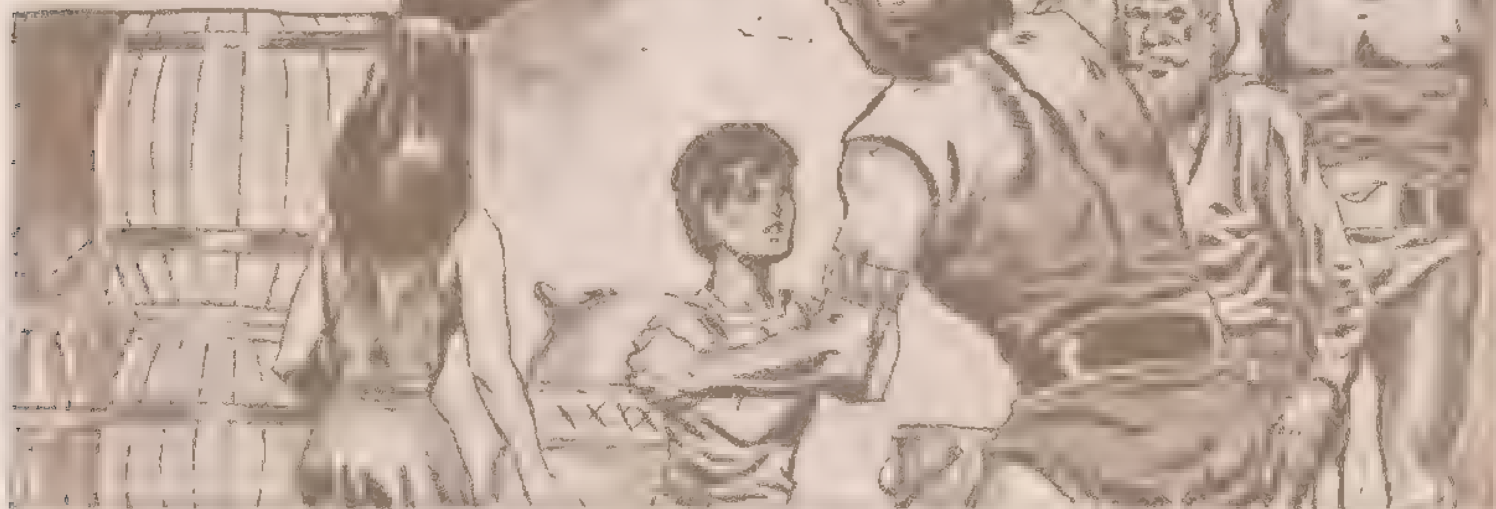


LA ENTRADA SECRETA SE CIERRA TRAS ELLOS. EL ENCUENTRO SE SUCEDE EN MEDIO DE LÁGRIMAS DE EMOCIÓN.

ARANDÚ... HERMANO...

¡ROAMIR!

¡BENDITOS SEAN LOS DIOS!



ARANDÚ... TEMÍ QUE NO CAP. TARDAS MI MENSAJE MENTAL.

ANSIABA VERTE, CONSEJERO CHAPORE... EN INGLATERRA ATENTARON CONTRA MI VIDA Y DEBÍ QUE ERA ORDEN DE MITÍ AVANTAR Y QUE ALGO MUY GRAVE DEBERÍA ESTAR PASANDO AQUÍ.

ALURA PERMANECE

ASILADA EN UN RINCÓN DEL CUARTO SECRETO, EMOCIONADA PERO A LA VEZ LASTIMADA DE QUE ARANDÚ NO FIZARA LOS OJOS EN ELLA.

NI SIQUERA PARECE HABERME ADVERTIDO.



SIEMPRE HA AMADO A ARANDÚ, DESDE QUE ERAN NIÑOS Y CONSERVA EN SECRETO ESE AMOR A UN PRECIO QUE PAGA CON LÁGRIMAS.



PREOCUPADO POR LA SITUACIÓN DE SUS PADRES, ARANDÚ PARECE INDIFFERENTE CON ELLA.

¡CANALLA!

AVANTAR SE POSESIONÓ DEL TRONO Y TIENE PRISIONEROS A SUS PADRES EN LOS SORANOS DE PALACIO.

¡ELMO AHORA ESTOY YO AQUÍ, COMO ANTES! ¡QUÉDATE Y LO HARE PAGAR CADA UNO A SU MANERA!

NO ES FÁCIL, LOS REGIMENTOS DE SOLDADOS ESTÁN DESEALIZADO, COMETIDOS POR TORO VERDE... EL EJERCITO ESTÁ ATERIDO.

SÓLAMENTE ALGUNOS INCONFORMES HAN SIDO COHESIONADOS, CERO SON TAN MUJOS QUE PRONTO SERÁN COMETIDOS.

Y LAS IDEAS DE LA SERPENA TAMBIÉN HAN SIDO DOMINADAS POR AVANTAR.

NO DISTINGUIR ESTÁN ALEJADAS DE ITALCO TZUYO Y EL TIRANO NO HA MOSTRADO INTERÉS POR ELLAS, AUNQUE NO ESTÁ LEJANO EL DÍA...

ANTE DE AVANTAR PIENSE EN SOMETER A LOS NATIVOS, YO ME COMUNICARÉ CON ELLOS.

¡PUEDE SER QUE MEJORES...! ¡NO MEY...! ¡COMUNICACIÓN DIRECTA...! ¡SE VA!



OLVIDAS LA ROCA DE LOS  
BUITRES, CONSEJERO CHAPO.  
RE P ES EL LUGAR MÁS ELE-  
VADO DE LOS CONTORNOS Y  
DESDE AHÍ, COMO SE HACÍA EN  
EL PASADO,  
ENVIARÉ UN  
MENSAJE A  
LOS NATIVOS.

ELLOS CONOCEN  
EL IDIOMA DE  
LOS TAMBORES,  
PERO TAMBIEN  
AVANTAR Y LOS  
SUYOS...



NO TERMINARÍAS DE DAR LOS  
PRIMEROS GOLPES SOBRE  
LOS TAMBORES CUANDO ELLOS  
TE HABRÍAN LOCALIZADO Y ES-  
TARÍAS EN UNA TRAMPA...



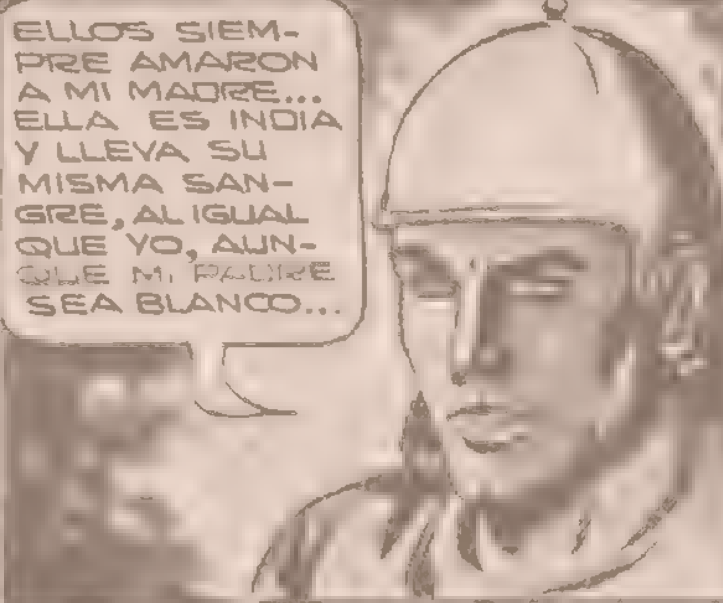
EN UNA  
TRAMPA  
DE LA  
QUE SÓ-  
LO BA-  
JARÍAS  
MUERTO.

NO LO  
HAGAS,  
ARAN-  
DÚ...

NECESITO A  
LOS NATIVOS  
PARA PO-  
DER HACER  
FRENTE A  
LAS HUES-  
TES DE  
AVANTAR...



ELLOS SIEM-  
PRE AMARON  
A MI MADRE...  
ELLA ES INDIA  
Y LLEVA SU  
MISMA SAN-  
GRE, AL IGUAL  
QUE YO, AUN-  
QUE MI PADRE  
SEA BLANCO...



IRÉ A LA  
ROCA DE LOS  
BUITRES!

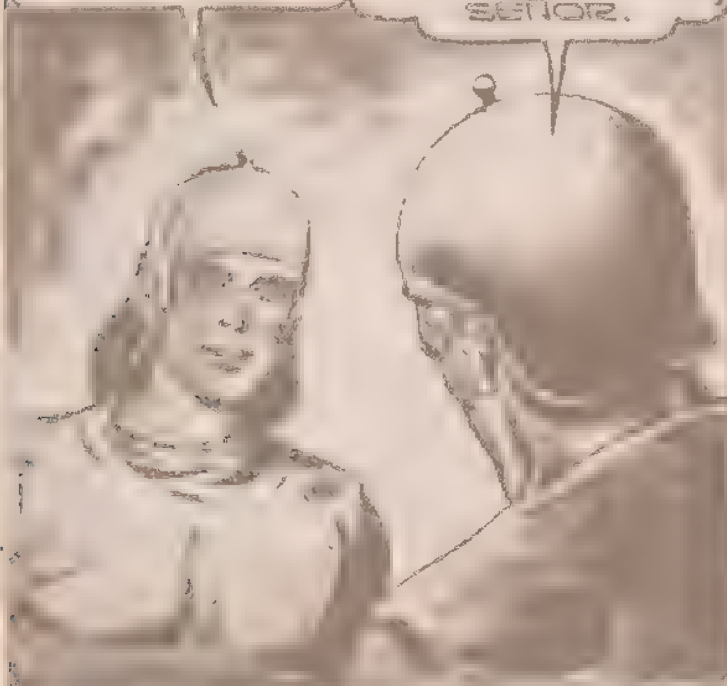
YO IRÉ  
CONTIGO,  
ARANDÚ.





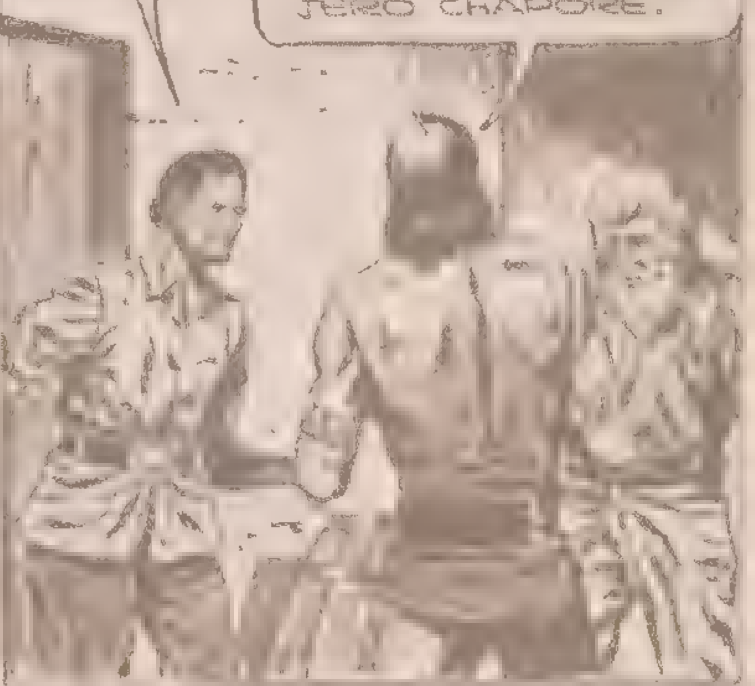
ME, SERÁS MUY ÚTIL, TOLDAMBA,  
SOLAMENTE ESPERAREMOS A  
QUE PIERRE TE HAGA NUEVA  
CURACIÓN EN  
LA PIERNA.

COMO ORDENES  
SEÑOR.



AL FIN SE  
FUERON  
LOS SOL-  
DADOS.

ANTES DE VOLVER A  
LA SELVA, QUISIERA  
PODER CONOCER  
QUE HA SIDO DE  
MIS PADRES, CONSE-  
JERO CHAPORE.



CREO TENER EL CONTACTO  
PARA CONSEGUIR NOTICIAS  
DE ELLOS, ARANDÚ... PERO  
NO GARANTIZO NADA, POR-  
QUE LA SITUACIÓN ES MUY  
CRÍTICA EN  
PALACIO.

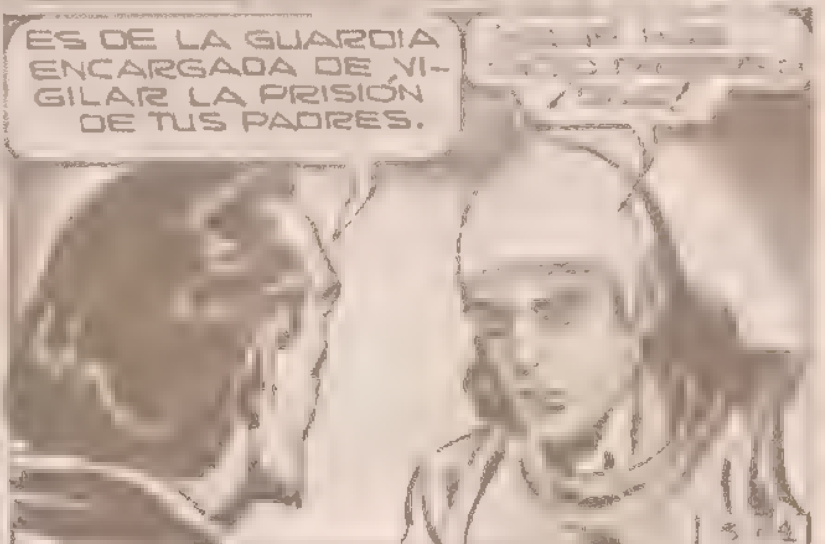
HABLA CON  
MIS PADRES.



UN TABERNEIRO ES SIEMPRE AMIGO  
DE TODOS Y ESCUCHA MUCHAS CO-  
SAS CUANDO SUS CLIENTES ES-  
TÁN BORRACHOS... POR ESO SE  
QUE UNO DE LOS SOLDADOS QUE  
VIENEN A MI TABERNA...



ES DE LA GUARDIA  
ENCARGADA DE VI-  
GILAR LA PRISION  
DE TUS PADRES.



ARANDU...TODOS SUFRIMOS  
POR LA SUERTE DE TUS  
PADRES...

"I'm not a detective, I'm a  
 private investigator."  
 "What's the difference?"

"A detective is a cop's  
 friend. A private investigator  
 is a cop's enemy."



TUS PALA-  
BRAS DE  
CONSUELO  
REAFIRMAN  
MI VOLUNTAD.  
NUNCA OLVI-  
DARÉ TU VA-  
LOR ALURA...  
NUNCA...

TE AMO  
ARANDÚ...

¡DISPAROS!  
¡PARECE QUE  
ALGUIEN LU-  
CHA EN LA  
CALLE!

DEGEN SER  
LOS REBEL-  
DES... HA ANO  
CHECIDO ARAN-  
DÚ Y AL ABRI-  
GO DE LAS  
SOMBRES,  
LOS AISLADOS  
GRUPOS DE  
REBELDES  
ATACAN...

3P  
BANG!

BANG!

ESA GENTE PUEDE  
SERME ÚTIL.

ES DIFÍCIL  
QUE LO-  
GRES CO-  
MUNICARTE  
CON ELLOS.  
EN EL DÍA  
DESAPARE-  
CEN EN LA  
SELVA Y  
SÓLO POR  
LAS NO-  
CHES ATA-  
CAN.

AL MISMO TIEMPO,  
EN PALACIO...

ZORAIDA...  
¿QUE LOCURA  
ES ESTA? ¿ES-  
TÁS EXPUESTA  
A LOS DISPAROS  
DE LOS REBEL-  
DES.

NO SE ATREVERÍAN  
A LLEGAR AQUI,  
AVANTAR...





NO HABA QUERIDO DECÍTELO  
PORQUE NO QUERO QUE TUS  
PENSAMIENTOS SEAN TURBA-  
DOS POR EL  
AMOR QUE  
TUVISTE POR  
ARANDÚ.

ESO PERTENE-  
CIO AL PASADO.

EL PASADO ES LA  
ENIGMA, PERO LO  
TENEMOS CERCA-  
DO... SUS HOMBRES  
ESTÁN CONTADOS.

SEÑOR...



NO HABA QUERIDO DECÍTELO  
PORQUE NO QUERO QUE TUS  
PENSAMIENTOS SEAN TURBA-  
DOS POR EL  
AMOR QUE  
TUVISTE POR  
ARANDÚ.

HA SIDO INE-  
FECTIVO  
ARANDÚ TUVO  
LA OSADÍA DE  
ROBARME MI  
PASADO...

TO MIS HOMBRES  
LOS VIERON, A  
ÉL Y TOLOAMBA,  
BERNA DE PIE-  
RE...

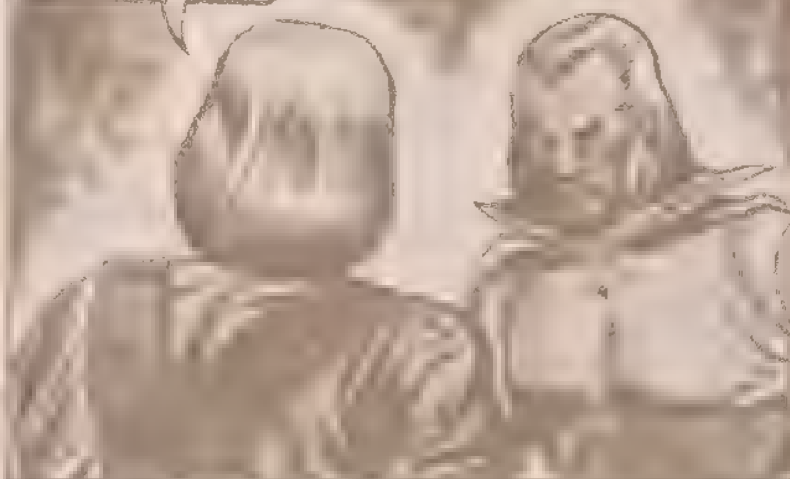


PARECE QUE EL EXTRANJERO  
TRAIDOR LOS TENÍA ESCONDI-  
DOS... SE DIRIGIERON CAMINO  
A LA SELVA, PERO SON SE-  
GUIDOS DE  
CERCA POR  
MIS HOMBRES.

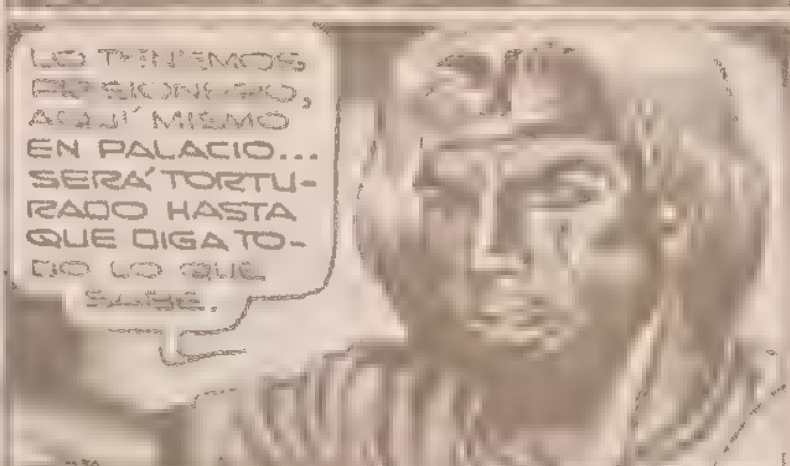
¿A LA  
SELVA?  
¿QUE SERÁ  
LO QUE SE  
PROPONE  
ARANDU?

NO LO SÉ, PERO  
ESTOY SEGURO  
QUE ESTA VEZ  
MIS HOMBRES  
TRAERÁN SU  
CADÁVER.

¿QUE HICISTE  
CON PIERRE,  
EL TRADIDOR?



LO TENEMOS  
RESERVADO,  
AQUÍ MISMO  
EN PALACIO...  
SERÁ TORTU-  
RADO HASTA  
QUE DIGA TO-  
DO LO QUE  
SABE.



CONTINÚA TANTO  
EN PALACIO  
COMO EN LA  
SELVA... LOS  
LA SEGURIDAD  
DE QUE OCULTA  
AL CONSEJERO  
TRADIDOR Y LA  
MAYORÍA DE LOS  
HOMBRES QUE  
SE ENCONTRAN  
EN SU CAMINO.

ARANDU ESTÁ  
AQUÍ... NO ME  
DEJES VIVIR.  
ESTÁ TRADIDOR.

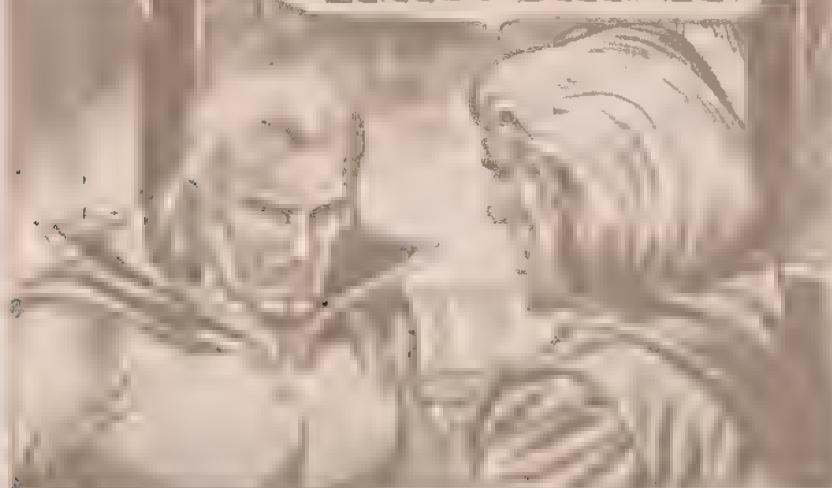




¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE DICES?

COMPLETAMENTE SEGURO... UNO DE LOS SOLDADOS RECONOCIÓ AL SABIO CHAPORE DISFRAZADO DE CAMPEÑO. PIERRE DEBE HABERLOS OCULTADO.

¡NUESTRO TRUQUE ESTÁ CERCA... LA CAPTURA DE CHAPORE Y ROAMIR REFUTARÍA MIS PLANES...



¡NO ME IMPORTA QUE RECE QUE NO RESISTIÓ LAS ÚLTIMAS TORTURAS Y AGONIZA EN LOS BRAZOS DEL ESTÚPIDO DE

¡DÚ Y TOLOAMBA SON PROTEGIDOS POR LA IMPENETRABLE OSCURIDAD!

SIGAN BUSCANDO... HACE UN MOMENTO ESTABAN AQUÍ...



SÓLO NOS FALTA ARANQUÉ, PERO TAL VEZ EN ESTE MOMENTO YA TAMBIÉN HAYA SIDO CAPTURADO.

ARANDÚ HABLA  
A SU FIEL SER-  
VIDOR, CASI EN  
SUSURRO.

ADELANTE,  
TOLOAMBA...  
DEBEMOS  
LLEGAR A LA  
CÚSPIDE.

VEO LAS  
LUCES DE  
ELLOS...  
ESTÁN  
CERCA...

NO VOLTEES HACIA  
ATRÁS... ESTAMOS  
ACORRALADOS POR  
LAS ROCAS, PERO CON  
FIÓ EN QUE LOS  
NATIVOS, ESCUCHEN  
MI MENSAJE.

TIENEN  
QUE  
ESTAR  
CERCA...  
¡DISPA-  
REN EN  
CUANTO  
LOS  
VEAN!!

CASI LO CON-  
SEGUIMOS  
TOLOAMBA...  
EN LA CÚSPI-  
DE DEBEN ES-  
TAR ABANDO-  
NADOS LOS  
VIEJOS TAMBO-  
RES QUE EN  
EL PASADO  
SERVÍAN PARA  
COMUNICAR-  
SE CON LA  
SELVA.



**M**OMENTOS DESPUÉS, ARAN-  
DÚ HACE SONAR LOS TAM-  
BORES CON MELANCOLICO Y  
RÍTMICO SONIDO.



**P**ERO ÉSTO DESCUBRE SU PO-  
SICIÓN A LOS SOLDADOS.

¡SUBIÓ A LA  
ROCA DE LOS  
BUITRES!  
¡TRATA DE CO-  
MUNICARSE  
CON LOS  
INDIOS!

ANTES DE QUE  
ELLOS RESPON-  
DAN A SU LLA-  
MADO, LO MATA-  
REMOS... ¡ESTA  
ACORRALADO  
Y ES IMPOSIBLE  
QUE BATE DE  
AHI' SIN QUE LO  
VEAMOS!



**A**RANDÚ Y TOLOAMBA HAN QUEDADO SIN SALIDA Y LOS SOL-  
DADOS VAN DISPUESTOS A MATARLOS; MIENTRAS TANTO, EN LA  
CASA DE PIERRE, OTRO GRUPO DE SOLDADOS DESCUBRE LA  
ENTRADA AL CUARTO SECRETO EN QUE SE OCULTAN CHAPORE,  
ALURA Y ROAMIR.

MIREN, AQUI'...  
ENCONTRE UN  
BOTÓN QUE  
DEJA ESTA  
ENTRADA AL  
DESCUBIERTO.



¿QUÉ SUERTE LES ESPERA A LOS HIJOS DE LA REINA  
ARIADNA? ¿LA CAPTURA DE CHAPORE Y ROAMIR SIGNIFICA-  
RÁN LA MUERTE DE ELLA?

**CONTINUARA.**



**¡ Viva con  
Revista**



**EL PRINCIPE DE LA SELVA**

**las más temerarias  
aventuras!**

**Arandú  
enfrenta los más  
impresionantes  
peligros en las  
profundidades  
de la jungla!**

**Pídela  
cada  
semana!**

PTO. RICO-USA	US\$ 0.35
R. DOMINICANA	\$D 0.60
PANAMA	B 0.35
COSTA RICA	C 12.00
HONDURAS	L. 0.60
SALVADOR	C 1.00
GUATEMALA	Q. 0.40

Otra publicación de:





¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

# KALIMAN

con todo el poder de su mente...





